Muziek en Rhytme in vier kwarts maat

Conjunto-concours blaast nieuw leven in de muziek wereld

Jan Doedel en Huib van Wijk, de bekende Curom-omroepers hebben uit hoofde van hun werkzaamheden bij de Curom uiteraard veel contact met de Curaçaose conjunto's. Zo heeft zich een plan gevormd om — zij het dan onder andere en aantrekkelijker omstandigheden dan vorige jaren — een zg. conjunto concours te organiseren.

Het concours is anders opgezet. Bij vroegere gelegenheden werden geen nummers verplicht gesteld, waardoor een vergelijking van het ene Conjunto met het andere uiterst moeilijk werd. De deelnemers konden de beste nummers uit hun repertoire kiezen, nummers, waarop zij maanden achtereen hadden geoefend. Aan arrangementen werd geen aandacht geschonken; het Conjunto, dat het beste een bestaande gramofoonplaat naspeelde, werd eenvoudig kampioen. De jury bestond uit niet-vooraf bekend gemaakte leden, zodat later altijd gezegd kon worden, dat de jury partijdig was geweest en dat men niet meegedaan zou hebben als men vooruit geweten had, dat bepaalde personen in de jury zitting hadden.

Voorwedstrijd en Concours

Indien alle Curaçaose Conjunto's aan het concours zouden kunnen deelnemen, zou het publiek mogelijk 10 maal achtereen hetzelfde nummer te horen krijgen, hetgeen zeer vervelend zou worden. Daarom zal een voorconcours worden gehouden waarop alle inschrijvers vrije nummers zullen spelen gedurende een half uur. Het publiek zal in de gelegenheid zijn om te dansen, terwijl de jury de beste vijf Conjunto's zal aanwijzen. Deze komen in aanmerking voor het Concours.

De voorwedstrijd wordt gehouden op 4 Augustus a.s., het Concours op 15 September a.s. beide keren in Club Chobolobo.

Op het Concours zullen de vijf uitverkorenen 3 nummers moeten spelen van tenminste 3 en ten hoogte 4 minuten. Twee van deze nummers zijn verplicht, het derde is een vrij nummer.

Na afloop van het Concours zal de jury de prijswinnaars bekend maken en zal het publiek in de gelegenheid worden gesteld op de muziek van eerste en tweede Prijswinnaar te dansen.

Te spelen nummers.

A. (Verplicht) **TUMBA**, een karakteristiek Curaçaos rhythme. Deze tumba, waarvan de naam aan het einde van de voorwedstrijd bekend zal worden gemaakt, zal dan de deelnemers ter beschikking worden gesteld in de vorm van een gramofoonplaat, waarop de compositie als piano-solo is uitgevoerd. Zij moet dus voor Conjunto „ge-arrangeerd" worden.

B. (Verplicht) **BOLERO.** Ook hiervan zal de naam op 4 Augustus worden bekend gemaakt.

C. (Vrij) een WILLEKEURIGE COMPOSITIE. Indien dit nummer een eigen compositie is van een van de leden van het Conjunto zelf, kunnen maximaal 10 extra punten worden toegekend.

Puntentelling.

Vijf onderdelen van het gespeelde zullen worden beoordeeld en voor elk dezer onderdelen kan een maximum aantal van 10 punten worden toegekend. De onderdelen zijn: Zuiverheid, gelijkheid, origineel arrangement, solistisch werk en optreden van het Conjunto.

Zoals eerder reeds gezegd kan voor het vrije nummer maximaal 10 extra punten worden toegekend, waardoor het hoogste aantal te bereiken punten:
$3 \times 50 + 10 = 160$ is.

Jury.

De jury, die werd samengesteld door de Arubaanse componist Padu (del Caribe) Lampe, die daarvan voorzitter is, doch geen stemrecht heeft, bestaat uit de heren Emelindo Leonor (Lesli), Rufo Wever (bekend Arubaans componist) en Donald Sherman, allen woonachtig op Aruba.

Tijdens het concours zal de jury niet in onderling contact staan; Na ieder gespeeld nummer moeten de stembriefjes voor dat nummer bij de voorzitter van de jury worden ingeleverd. Nadat alle deelnemers gespeeld zullen hebben, worden de punten van elk Conjunto getotaliseerd. Het Conjunto met het grootste aantal punten is kampioen en ontvangt de eerste prijs alsmede de kampioenschapsbeker. Bij eventueel gelijk puntenaantal van twee of meer deelnemers beslist het aantal conjunto-leden; het conjunto dat in de bezetting waarin het speelde, de meeste leden telt, zal dan eerste zijn. Bij wederom gelijke aantallen zal één extra nummer door ieder der Conjunto's moeten worden gespeeld.

Het zal evenwel vrijwel uitgesloten zijn, dat twee deelnemers een gelijk puntenaantal hebben door het grote aantal te behalen punten.

Deelnemers.

Aan de Voorwedstrijd, en dus ook aan het Concours, zullen alle Curaçaose conjunto's kunnen deelnemen, mits het betreffende conjunto tenminste over twee trompetten beschikt. Alle instrumenten zijn toegestaan, behalve blaasinstrumenten zoals saxophoon, clarinet, fluit e.d., alsmede drums en harmonica.

De prijzen zijn: 1e prijs ƒ 500,— plus Beker; 2e prijs ƒ 300,— en een derde, vierde en vijfde prijs ieder van ƒ 100.—.

De aanmeldingstermijn sluit op 18 Juli as. Aangeschreven zijn de volgende Conjunto's (in alphabetische volgorde): Ases del Ritmo, Cristal, Estrellas Curaçao, Estrellas del Caribe, Happy Boys, Jovenes del Caribe, La Plata, Sonora de Moda, Sonora Tropical en Tipico Moderno.

De conjunto's, die geen uitnodiging hebben ontvangen, aangezien de adressen daarvan niet bekend worden, kunnen zich alsnog aanmelden voor deelneming Weg naar Welgelegen 61 (schriftelijk); zij zullen dan alsnog een aanmeldingsformulier ontvangen.

Ook Chobolobo heeft zich gereed gemaakt om dit eerste grootse conjunto-festijn mogelijk te maken. Op de dansvloer zal nl. een schouwburg verrijzen, het publiek kan dus rustig meegenieten van wat de conjunto's zullen presteren. Nadere mededelingen zullen t.z.t. volgen.